

VUE À LA TÉLÉ. Christelle Le Bloas a fait l'objet d'un reportage de l'émission Question maison, disponible sur le site de France 5. www.france5.fr/questionmaison

SAVOIR-FAIRE Chloroville continue sa série sur les occupants de l'hôtel d'activité d'artisanat d'art du potager du Dauphin et vous présente Christelle Le Bloas, artisan laqueur et vitrailliste.

De la vie au Potager (4)

Vous avez deux activités très distinctes.

Artisan laqueur, je reçois des commandes de particuliers pour des panneaux muraux sur mesure. Mes clients se tournent en général vers une création personnelle inspirée par leur univers et me confient leur gamme de couleurs, un thème. Je réalise aussi des objets de décoration : paravents, luminaires... et je restaure du mobilier ancien laqué. Je peux reproduire ou créer tous les styles. Je collabore avec des illustrateurs, des photographes, des designers, des architectes, des ébénistes, des sculpteurs, des joailliers... L'incrustation de photographies et l'aspect graphique des textes sont mes signes distinctifs. Enfin, je crée et restaure des vitraux pour une clientèle de particuliers.

Quel est votre parcours ?

Doublement diplômée de l'école des arts appliqués et des métiers d'art de Paris (ENSAAMA) en vitrail, puis en laque, j'ai créé mon entreprise en 2005 à Issy-les-Moulineaux. Le prix jeune créateur 2007 a été un tremplin et m'a donné une reconnaissance. Intégrer cet hôtel d'activité a aussi été un magnifique pas en avant. Son cadre splendide offre un écrin parfait pour la création.

Revenons à la laque...

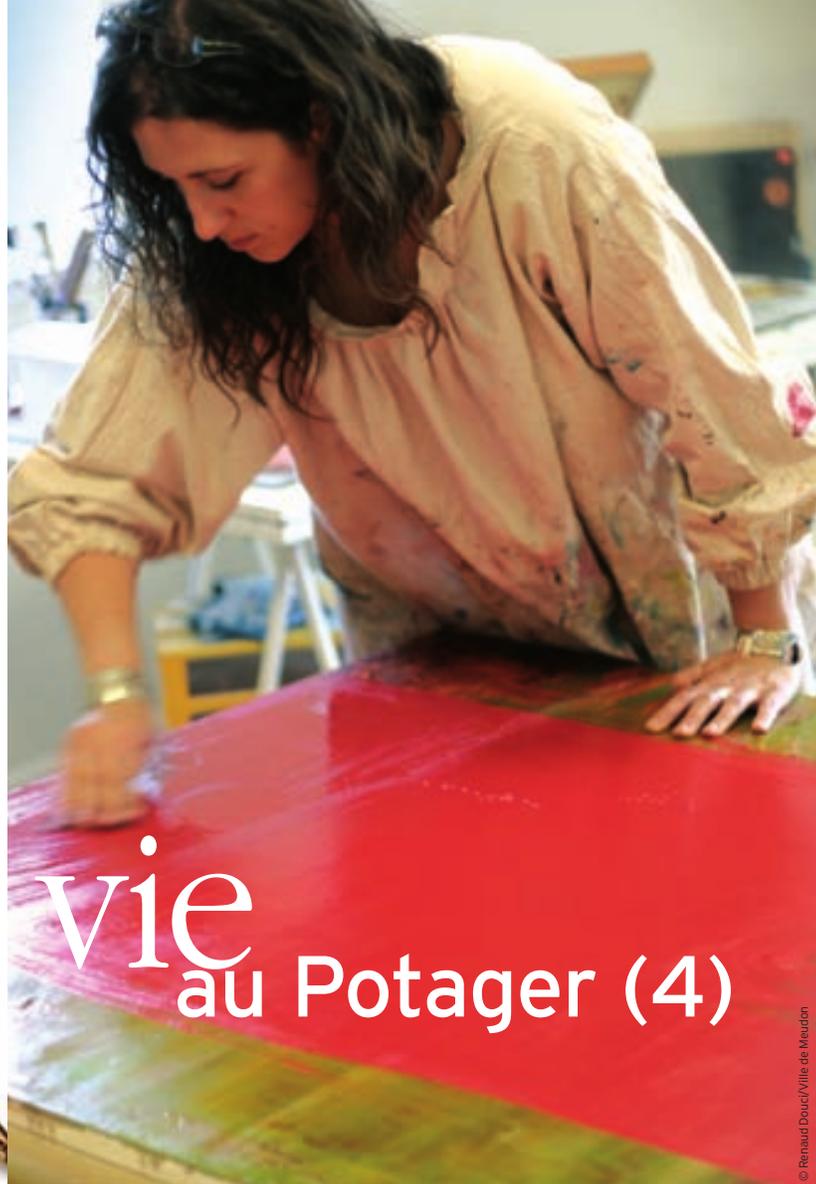
Originaire de Chine, la laque est un matériau de recouvrement qui servait à protéger les objets du quotidien à l'aide de la résine d'un arbre, le sumac. Le Japon lui donnera ensuite ses lettres de noblesse par l'excellence de ses techniques de décors. La laque végétale étant un produit allergène et coûteux, les frères

Martin, ébénistes du début du XX^e siècle, l'ont reproduites à base de vernis et de pigments : le vernis gras. Pour l'extérieur, je me sers aussi d'un produit industriel, la laque polyuréthane. Un laque, c'est un mois de travail, plus de dix couches successives, des strates de couleurs poncées pour obtenir effets de matières, des profondeurs, des transparences. La sensualité de la laque, qu'on assimile à une peau douce, lui confère un aspect féminin, contrairement au vitrail, avec la coupe de verre et le plomb.

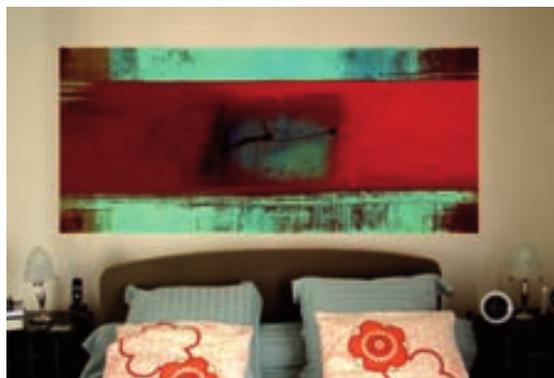
Le point commun de ces deux arts reste le traitement de la lumière, des transparences et des matières. ▶ RD

Arts du Vitrail et de la laque
créations - restaurations - stages
Tél. 06 87 25 82 02
www.artsduvitraildelalaque.fr

“ La laque, un art très féminin ”



© Renaud Douc/Ville de Meudon



© Christelle Le Bloas